السنة الاولى

عدد ١٢

الادارة في شارع الورشة
«الرسائل لا ترد لمرسليها»

ينبغي ان تكون المراسلات
معنونة باسم المتحف او صاحبه
«قسطنطين نوفل»



«الاشتراك»
في القطر المصري
عن سنة ٥٠ غرشاً صاغاً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن ستة اشهر
اما القيمة فتدفع مقدماً

AL-MATHAF
LE MUSÉE
Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

جريدة مصورة تصدر في كل عشرة ايام

سياسة ـ علوم ـ صناعة ـ زراعة ـ قانون حفظ الصحة ـ فنون جميلة

اسكندرية في ٢٤ افريل سنة ١٨٩٤ ـ موافق ٢٠ شوال سنة ١٣١١

كلمات الترحيب

ألا اهنأ ايها الثغر الجميل   فقد وافاك مولانا الجليل
فريد العصر عباس المفدى   خديوي مصر واليها الاثيل
لقد احيي البلاد فعم فيها   بهمته لنا نفع جزيل
فمهما قلت فيه من ثناء   فقولي لا اشك هو القليل
ووافر بحر شعري كيف يكفي   ومدح صفاته بحر طويل

لقد كان يوم الخميس في ثغرنا يوماً مشهوداً . ونهاراً معدوداً . خفقت به الأعلام على اختلاف اشكالها . وصدحت به الآلات على تباين انغامها . واصطفت الناس على الجانبين كالاسوار . ينتظرون تشريف سمو خديويهم اي انتظار . حتى اذا قارب الظهر او صار . مر بهم الكوكب العباسي بصحبة النظار . فاهلاً وسهلاً بمعدن الجود والفضل . ومنبع اللطف والنبل . مولانا عباس باشا حلمي الثاني حفظه الله مدى الادهار ما تنقلت الاقمار في الفلك الدوار آمين

الخضاب والتخضيب

وجميلة راق الجمال بوجهها
اذ لم تشبهُ عوامل التخضيب
جذبت قلوب بني الغرام بصحة
اغنت عن التشويق والترغيب

من راجع التاريخ وبحث في سير المتقدمين عن اصل التخضيب علم ان الشرق ينبوع هذه الآفة وان

الشرقيات تخضبنَ في كل عصر وزمن حتى يومنا هذا · وقد جاء في اسفار العهد القديم ان العبرانيات كنَّ يخضبن الحواجب بسيلفور الأنتيموان وان ايزابل امرأة آحاب عند ما علمت بوصول ياهو الى السامرة تخضبت قبل ان تظهر عليه حتى لا يعرفها عجوزاً · ولم تقتصر بنات صهيون على استعمال السولفور بل اتقفتهنَّ بذلك بنات مصر لا بل بنات المشرق باسره · اما اليونانيات فاخذن استعماله عن نساء اسيا واضفن عليه كثيرا من المجوزات التي اخترعنها وافتكرن بها فكم لوَّن الخدود بتراب المردارسنج لتتورد · وكم صبغن لون البشرة بالاسفيداج لتبيض وكم سترن بقع الجلد الخلقية بالمرهم الذي دعونه اوسيبون وهو مزيج من العسل وسائل تفرزه النعاج · اما غادات رومية حيث موطن الجمال ومسقط الخلاعة فحدث عن ضروب الالوان التي يتخضبن بها ولا حرج فانهن لم يقصرن على ما استعملته اليونانيات بل اضفن اليه كثيرًا من المعاجين والأتربة والمراهم التي لا يحصرها عد وذلك لازالة الغضون والبقع وغيرها من العوارض التي تصيب الجسد البشري ومن الروميات من كنَّ يلصقن على وجوههنَّ قطعاً صغيرة من الحرير الاسود بحجم الذبابة او جناحها ولكن لا يمكنني ان اعلم ما هو سر التجمل في ذلك انما الذي يجول في خاطري انهنَّ قصدن بهذا العمل الغريب اظهار بياض البشرة باجتماع النقيضين

وقد اختفت عادة التخضيب في اوربا مدة الاجيال المتوسطة ولكنها عادت وظهرت في ايطاليا في عصر التجديد ومنها دخلت الى فرنسا في الجيل السادس عشر بواسطة حشم ووصائف الملكة كاترين ده مدسي فتخضبت الصانعات فقط حتى نهاية الجيل السابع عشر · ومنذ الثورة الفرنساوية اخذ بان يتقلص ظل الخضاب في اوربا حتى لم يعد له اثر الاَّ بين مشخصات الروايات وهو ضروري لهنَّ لانه يزيد الوانهنَّ الطبيعية بهاء ويعوض عما اضعفته انوار المرسح المصفوفة في طرفه من تلك الالوان

اما السوريات فقد افرطن بالتخضيب كثيرًا ولم يتركن هذه العادة الذميمة الاَّ منذ ربع قرن تقريباً حيث تعرين عن الاوطان فميزن بين غث العوائد وسمينها ورضعن لبان المعارف فعلمن ان الفتاة المهذبة المدبرة الذكية الدارسة اقرب لقلب الرجل واشد تاثيرًا فيه من الفتاة التي تجمل على وجنتها طبقات من الالوان المضرة قصد خدع الشاب او اظهار الصبوة · واذا وجد اليوم قليل من النساء اللواتي يتخضبن فهن من الثمالة الباقية في سوريا التي لم يزل الجهل ساتراً بصيرتها وساترًا باصرتها · اما الخضاب الذي يستعملنه هو الاسفيداج وحمرة الدودة ومركب من نشور البيض يسمينه دلوكا والعروس المسلمة السورية تزوق وجهها بتراب ذهبي وغيره · اما اليوم في مصر فالشريفات على الاغلب اقتفين الاوربيات في نبذ الخضاب واطراح التجمل الصناعي ولذلك ترامن بيض البشرة خاليات من الاحمرار لعدم ممارستهن الرياضة والتعرض لنور الشمس · اما الطبقة الثانية من المصريات فهي تخضب الوجوه والحواجب وتكحل

الاهداب والمحاجر. والقاموا ان التكحيل بكحل الحجر والتخضيب بالحناء امر شاع استعماله بين العرب منذ القدم وذكرته الشعراء كثيرا ويعجبني قول ابي بكر محمد بن عياض القرطبي في ذلك

وعلقتها فتانة اعطافها تزري بغصن البانة المياد
خضبت انامها السواد وقلما ابصرت اقلاما بغير مداد

هذا وانا اليوم في عصر قام به قانون حفظ الصحة مقام الخضاب واصبحت دعائم التجمل الحقيقية اربعة الرياضة والنظافة والمآكل المغذية وراحة البال فلم يعد يمكن للمرآة ان تخدع الرجل وتخدع نفسها اذان ما شنعه الله لا يمكن للانسان على تحسينه والسلام

❀ معمل الفيران ❀

اخترع احد الصناع الايكوسيين واسطة لتشغيل الفيران وهو انه علم فارتين فتل الخيط في معمل غزل صغير صنعه لها لهذه الغاية وذلك بادارة طاحونة صغيرة فصارت الفارة منها تغزل وتكب من ١٠٠ الى ٢٠٠ خيط في اليوم وتسيران مسافة ١٨ كيلو مترا على عجلة الطاحونة اما ثقلها فلا يزن اكثر من ٢٤ جرام ويكفيها ب ٣ بارات وكسور من الطحين للغذاء مدة شهر كامل ويمكنها في خلال هذه المدة ان تغزلا نحو ٣٨٥٠ خيطا طول الواحد منها نحو ١٣٧ سنتيمترا ونصف . فيكون ما يربحه الرجل من كل فارة سنتيمان ونصف في اليوم وفي السنة ٩ فرنكات و٣٥ فاذا خصمنا من هذا المبلغ ١٥ سنتيما قيمة الاكل السنوي فيكون الربح الصافي ٩ فرنكات و٢٠

ويقال ان هذا المخترع الاكوسي الذي نجح في الامور الصغيرة سيتدرج الى الامور الكبيرة وعليه سيصنع معملاً بطواحين لتشغيل الفيران جاعلاً مساحته من ٢٠ الى ٣٠ مترا ويخدم فيه نحو ١٠ آلاف فارة فيصير ربحه اذ ذاك ٤٦ الف فرنك في السنة . فاذا تم هذا الاختراع كان من ابدع الاختراعات والطفها لكن اذا فرضنا ان العشرة آلاف فارة اعتصبت وتآمرت على صاحب المعمل فماذا يا ترى تفعل به ؟

❀ احد الصحة في انكلترا ❀

طلبت الجمعية الصحية الكنائسية في انكلترا ان يكون سابع احد الذي يقع بعد عيد الثالوث الاقدس احدا صحيا اي في هذا اليوم يجب على كل كاهن ان يعظ على ضرورة النظافة للهيجيين والاداب وان يعدد منافع الهواء النقي والنور الساطع والماء الخالي من المكروب الضار . ذاكرا الوسائط المستعملة للاحتماء من الامراض المعدية وموصيا بوجوب اكرام الجسد كاكرام النفس . ونعم الرأي

❀ المعالجة بالنبات ❀

يؤكدون ان الحمية النباتية تشفي من امراض الجلد والسوداء والايبوخندريا والزنطاريا والحصى البولية . وتجلي القلب وترقق الطبع وتساويه

❀ دواء لرائحة القدمين الخبيثة ❀

اشار احدهم بالدواء الآتي : وهو ان تغسل صباحا ومساء قدميك بهذا المزيج وهو ٥ جرام من النفطول و١٠ من الجليسرين و١٠٠ من الكحول ثم ترش عليهما مسحوقا من جزئين من النفطول المدقوق و١٨٠ جزءا من النشا الناعم

باب الرسائل والمسائل والمسابقات

حضرة الفاضل منشئ المتحف الاغر

قادتني الصدفة ان اطلعت في الاعداد الاخيرة من الهلال الزاهر على بعض نبذ فيما يختص بالمرأة وحقوقها جادت بها قريحة حضرة الدكتور امين افندي الخوري ولما كانت هذه النبذ مملوءة من عبارات التحامل التي لم تنفع في محلها جئت بهذه الاسطر راجية ادراجها في جريدتكم الغراء ولكم الفضل

مما يظهر لكل مطالع على كلام حضرة الدكتور انه يناقض نفسه بنفسه فانه في مقالاته السابقة الذكر بعد ان شبه المرأة بالحيوان السافل رفع مقامها وجعلها بهجة الكون قادرة على مجاراة الرجل · وبعد ان استشهد بالذين ابانوا ان اخلاق المرأة منحطة عاد فقال انهم تحاملوا عليها · وبعد ان اظهر ان اللواتي اشتهرن هن من فلتات الطبيعة وانهن اشبهن بذلك ما يبديه القط والفار والنملة والقرد من ضروب الاحتيال والمكر والاختراع والاجتهاد عاد فاثبت في محل آخر انه ليس من الواجب ان تتعلم المرأة لئلا تناظر الرجل فتثور بينهن ثائرة الاحقاد وهائجة الاضداد ولعمري ان جناب الدكتور لم يحذر في قوله الا لكونه رأى ان النساء تهافتن على تعلم الطب تهافت الجياع على القصاع فخشى من المناظرة التي لا شك ان المرأة تسود بها عليه بالنظر لرقة قلبها وفرط جمالها (ولكن فليهدا بالاً لان ذلك لا يتم ولا بعد جيل) ولذلك اخذ بتثبيت مدعاه مستنداً على اقوال الفلاسفة والعلماء ليوهم القارئ ان المرأة احط من الرجل كثيراً وانه يجب عليها ان تلازم حجرتها وتدبر مهام بيتها لا غير فالاستشهاد باقوال القدماء ليس بالامر المقنع لان المرأة لم تكن في القديم مسلوبة الحقوق الا رضوخاً للشرائع التي اوصت براحتها وعدم اشتراكها في جميع متاعب الرجل وقد ساعد على ذلك عدم انتشار العلم في تلك الازمان لتقوم عن اهلية وتطالب بحقوقها · ومع كل ذلك فالمرأة كانت تساعد زوجها في امور معيشته مساعدة لا يخامرها ريب واذا فرضنا انها كانت خاملة العيشة في الاول فهل ذلك برهاناً يثبت انها غير قادرة على مجاراة الرجل في الحاضر

اما ما قاله حضرة الدكتور من ان ما نراه من الشهيرات يعد من فلتات الطبيعة فهذا مردود بالطبع والا فان ما نراه ايضاً من مشاهير الرجال هو من فلتات الطبيعة لانه ليس كل الرجال مشاهير ولا كل النساء شهيرات فكما ان المرأة بتعليمها وتثقيفها تنال المعالي كذلك الرجل بنفس الوسائط ينالها على حد سواء اللهم اذا كان في الشخصين استعداد للتقدم · اما ما استشهد به جناب الدكتور من اقوال الاطباء والفيسولوجيين من جهة وزن الدماغ واتساع الاعضاء وضيقها فلا يعول عليه لانه لم يثبت بعد ان وزن الدماغ يدل على شدة الادراك وضعفه · وماذا يضر اذا كانت المرأة اضعف بنية واطول جمجمة واعلى صوتاً من الرجل وكانت قادرة ان تجاريه بشهادة

الدكتور نفسه حيث قال ان لا يجب ان تضعف المراة ذاتها بالدرس والحصر حتى تجاري الرجل يوماً وتثور بهما عواصف الشحناء

هذا وان للتهذيب والعادة تأثير في الحيوان عموماً فكما ان الكلب والببغاء يظهران بعض الذكاء اذا تعلما كذلك يجري الحكم ايضاً على الانسان · والمرأة لم تستنشق طيب الحرية ولم تستضيء بنور العلم الأ في هذه الازمان فلو انها حازت على هذه النعمة منذ الابتداء لربما كانت فاقت الرجال وثقل وزن دماغها وشابهت اعضاءها المنحطة اعضاء الرجل فاذا كانت الايام على زعم داروين ترقي الحيوان الى انسان افلا ترقي الانسان الى انسان آخر من جنسه · وهولاء الداهوميات والامازون اليونانيات وغيرهنَّ فقد جعلتهنَّ العادة ان يحاربن بقلب لا يهاب الموت وهنَّ يفعلن لا بل ويوقعن الرعب في قلوب كثير من الرجال فهل يصح ان نقول ان النساء لا يمكنهنَّ ان يحارين الرجال · أما هذه المادموازيل الكسين التي قطعت افريقيا في هذا القرن قبل ان يكثر فيها الاستعمار ولم تستصحب جزءاً من مئة مما استصحبه ستانلي وامين باشا وميزون وليفنجستون وغيرهم من الذين رادوا القارة الافريقية والاغرب من ذلك كله ان نصف حشمها كانوا نساء · فالظاهر ان حضرة الدكتور تناسى اننا اليوم في عصر كثرت فيه المدارس وتعمم العلم ولم تعد النساء تحتقر كما احتقرت في الاعصر السالفة وانه لم يعد يمنعها اليوم عن مجاراة الرجل تماماً الأ الضعف الخلقي ولزوم انهماكهنَّ في شوون المنزل ·

وسينتقل الضعف من النساء الى الرجال لان هولاء كانوا يمتازون بممارسة الحروب التي اخذ التمدن بملاشاتها اليوم

هذا واني وقد اسهبت في المقال وقد كنت احب ان ازيد ايضاً لكن اجلت ذلك الى فرصة اخرى انما اريد قبل ان انتهي ان اظهر عجبي من رده على جريدة الفتاة بقوله ان الانسة فليمن لم تكتشف نجماً بل اخترعت آلة يكتشف بها النجم وهنا محل الغرابة لانها اذا اكتشفت نجماً تكون قد استعانة بآلات الرجال وانما لشدة ذكائها وبراعتها اخترعت هي آلة استغنت بها عن آلات الجنس النشيط واظهرت انه يمكن للنساء مجاراة الرجال في جميع الامور العقلية · وليست المادموازيل فليمن هي اول مخترعة بل على جناب الدكتور ان يبحث في الموسوعات فهي اكفى لاقناعه ولاشك انه قرأ عن المحاميات اللواتي اخذن الدكتورية في باريز وعن القبطانة التي استلمت ازمة البخار في البحر او الحاكمة التي ذكرها الكوكب في اميركا او الطبيبات التي فاق عددهن المرضى هذا ما عدا صاحبات الجرائد وربات الاقلام ورئيسات المجامع ومولفات الكتب ولو كان لم يزل معلقاً في ذهنه ما قراءه عنهنَّ لما اقدم على القول ان الدارسات والمهذبات هن من فلتات الطبيعة

اسكندرية ١٩ نيسان سنة ٩٤ (الصادقة)

س · ي · ن · من مصر · هل يمكنني ان اعرض في معرض ثغركم جرابات اشتغلها هنا بآلات اوربية

ج · نعم يمكن ذلك والاوفق ان تسرعوا في السعي قبل افتتاح المعرض

ك · ر · اسكندرية · نرجوكم ان تنشروا في جريدتكم الغراء مقالة عن الخضاب ومضاره وتاريخه

ج · تجدون في هذا العدد مقالة مختصرة عنه

﴿ حادثة فلكية ﴾

حدث في ارك سور تيله ديجون من فرنسا ان الشمس احيطت بهالة من الضياء جميلة جدًا وظهرت في الوقت نفسه ٥ اقواس قزح ودام ذلك مدة ربع ساعة

اخبار داخلية

﴿ المعرض المصري الاول في الاسكندرية ﴾

في الساعة ٩ ونصف من صباح الاحد الفائت كان ميعاد افتتاح المعرض المصري الاول فاكتظ شارع شريف باشا والسكة الحديدية بالمتفرجين واصطفت العساكر على جانبي الطرق المؤدية الى المعرض يرأسها الخيالة المصرية فاخذ المدعوون اذ ذاك يفدون افواجًا الى عرصة النادي وهم مؤلفون من حضرات النظار ودولتلو مختار باشا · ووكلاء الدول وقناصلها ورجال المعية السنية ورؤساء المصالح الاميرية واصحاب الجرائد عمومًا · ولما ازفت الساعة العاشرة اقبل الجناب الخديوي بموكبه الحافل فخف القوم لاستقباله · وصدحت الموسيقي بسلامه فسار في وسط الجمع محييًا بيده الكريمة حتى اذا بلغ الكشك المعد لسموه في وسط المعرض ارتقاه متبوعًا برجاله الكرام ولما انتظم فيه عقد النادي تلا سعادة محافظ الثغر خطابًا ابان فيه منافع المعارض وحسن نتائجها ذاكرًا وجوب غض الطرف عن صغر معرضنا هذا وعدم كماله لان الصناعة المصرية لم تزل في سن الطفولية فكيف وهو اول معرض قام في البلاد ثم تلاه عزتلو هيكلس بك رئيس اللجنة التنفيذية مظهرًا ذات الافكار وموضحًا بان المعرض الحاضر هو اساس لغيره اتم منه وابهى واختتم خطابه بالدعاء لسمو الخديوي فأمّن الجميع على ذلك اما الجناب الفخيم فقد شكرهما على خطابيهما بكلام انيق واظهر ارتياحه الى عضد كل مشروع وطني مثنيًا الثناء الجميل على لجنة المعرض ومهنئًا الثغر لنواله شرف الاولية باقامة المعارض بين جميع الاقطار العربية ثم صرح ايضًا بافتتاح المعرض فعزفت الموسيقي من كل الجهات وأُسمعت الاناشيد الخديوية ونزل سموه من كشكه الظريف ليزور ويتفقد المعروضات فدام الامر كذلك حتى ناهز وقت الظهر فودع كما قوبل بكل احتفال مشيعًا بعزف الآلات وكثير الدعوات حفظه الله عضدًا للامة واطال له الحياة

وسنخصص العدد التالي للشرح عن كل ساقطة ولاقطة في المعرض تذكارًا لعلم وصناعة ننشره في المتحف رغبة بارضاء قرائه الكرام

قدم دولتلو رياض باشا استعفاءه وخلفه في منصبه الرفيع دولتلو نوبار باشا وعين اصحاب السعادة مظلوم باشا للمالية · وبطرس باشا غالي للخارجية · وابراهيم

باشا فوءاد للحقانية وفخري باشا للمعارف والاشغال وذهني باشا للحربية

صدرت الارادة السنية بان يعهد في مدرسة العسكرية لحضرة الفاضل محمود بك نجل دولة الغازي مختار باشا تعليم الفنون العسكرية التي كان يدرسها الفريق كولس باشا الالماني

تطلب شركة النيل التي كان يرأسها المرحوم لاموت ٥٠ الف فدان من الحكومة اذا تم مشروع الخزان مكافأة لها لانها هي التي قالت به اولاً . ويطلب ويتموس الانكليزي تعويضاً بمليون جنيه ايضاً

ذكر مكاتب الاهرام في دمياط ما يأتي : تعاظمت الاشاعة هنا عن وجود حزب كفري وعظم الاهتمام بمجمع جماعة وقد لقبه بعضهم بالبروتستنتي المسلم لانه لا يعتبر من كتب الدين غير القرآن ولا من الحديث الا ما طابق التنزيل ولا من رجال الله كنبي وولي الا من ارسل للناس بكتاب مبين . وقد اقتفى آثار هذه الفئة كثيرون من طلبة العلم متجردين بالتصرف الخ

جاء ثغرنا دولتلو مختار باشا الغازي للتصييف

سرنا ما علمناه من نجاح جوق حضرة مخائيل افندي جرجس الذي يشخص في مرسح كونليانو فنحث ذوي الذوق ومحبي التمثيل على الاخذ بناصر هذا الجوق الذي امتاز ببراعة التمثيل

سافر نحو ٧٠ مصرياً ومصرية الى شارع القاهرة في معرض انفرسيا واستصحبوا معهم كثيراً من الحمير والجمال

جاء في جريدة طرابلس الغرب ان الحكومة الفرنساوية رقت فيس قنصلها في طرابلس الشام الى رتبة قنصل فنهنئه بذلك

افتتح موءتمر رومية الطبي في ٢٩ اذار وحضره ٦٠٠٠ رجلاً و ١١٤٠ امرأة وسنتكلم عنه في العدد القادم ان شاء الله

اكتشف الموسيو دي مورجان تمثالاً من الابنوس الملك هوربت راقنوب من السلالة الثانية عشرة وهو في لحد بجهات دهشور . فقررت لجنة المتحف والمكتبة في جلستها الاخيرة ان تعهد الى عزتلو ديتريش بك وضع رسم للبناء الذي يراد انشاؤه ليكون محلاً للمتحف الثغر

سحب في ١٥ افريل نمر بنك العقاري المصري فاصابت النمرة ٢٨٨٨٢٩ الجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ الف فرنك

احترق ٣٤ منزلاً بقرية الجديدة و ٢٠٠ منزلاً بسنهرت

سيدوم حضرات النظار في الثغر مدة وجود الجناب العالي ما عدا عطوفتلو بطرس باشا الذي سيبقى في العاصمة

سافر مع الباخرة الفرنساوية في الاسبوع الفائت حضرة الكاتب النحرير رفعتلو نجيب افندي بستاني بعد ان اقام مدة في القطر نال فيها كل التفات واكرام

التودد — جريدة شرقية شهرية كانت تصدر في باريز الزاهرة بادارة حضرة العلامة الشيخ ابي نظارة فتوقفت حيناً لبعض الدواعي واليوم ظهرت الى عالم الوجود برسوم جميلة واشتراكها ٦ فرنكات فنحث العموم للاقبال عليها

اخبار خارجية

انكلترا — صرح اللورد روزبري ان الحكومة قد قررت وضع الحماية على اوغندا · صدق مجلس العموم على بناء السفن وفي النية جعل العمارة مساوية لعمارتين اجنبيتين · قبض على بوتي الايطالي الفوضوي استحسنت الجرائد الانكليزية تشكيل الوزارة النوبارية سافرت الملكة من فلورنسا الى كوبورج · صدق مجلس العموم على زيادة الضرائب على الجعة والكحول اما الايكوسيون والايرلنديون مستاؤون من ذلك

ايران — حدث اضطراب في مشهد فاقفلت الاسواق

برازيل — نفي الملكيون الاميرال دي ميلو من ريوكران فانسحب مع رجال حزبه الى اوروغواي · اغرقت حراقة للحكومة الدارعة اكويدابان الحاملة لمن بقي من الثائرين

النمسا — سافر الامبراطور غيليوم بعد ان اجتمع طويلاً بالكونت كالنوكي

الولايات المتحدة — يصدر من نيويورك نحو اكثر من ٤ ملايين دولار ذهباً

فرنسا — هزمت فرقة جرفر قبيلة من الطوارق فقتلت منهم ١٢٠ شخصاً وغنمت الف بهيمة · سيعين الموسيو كوكوردان بدلاً من المركيز دي رفرسو الذي سينتقل الى مدريد

ايطاليا — سافر البرنس دي نابل الى اليونانية — صرح الموسيو كريسبي لمجلس النواب انه اذا اصر على تخفيض ميزانية الحربية فالوزارة تعارض اشد المعارضة

المانيا — الغت دار الندوة القانون الموضوع ضد اليسوعيين · عين الموسيو هيتك قنصلاً جنرالاً في القاهرة · احتفل بزفاف البرنس دي هس على البرنسس دي كوبورج · صدرت اوراق قرض الماني بمبلغ ١٦٩ مليون فرنك

روسيا — تستحسن جريدة النوفوشتي وضع اتفاق بين الدول لعزلة مصر · اعلنت خطبة ولي عهد روسيا على البرنسس اليكس دي هس

العثمانية — سرنا ما علمناه من ان نظارة التلغراف والبوسطة في الاستانة ارسلت من قبلها مفتشاً على جميع الادارات في ولاية بيروت لكي يقدم تقريراً عن الحالة لتأمر النظارة باصلاح الخلل الجاري الذي نبهتها اليه الجرائد · اذنت نظارة المعارف الجليلة في سنة ١٣٠٩ الماضية بطبع ٧١٧ كتاباً منها ١١٨ بالعربية و ٣٥٩ بالتركية و ٨ بالفارسية و ٢٨ بالفرنساوية و٩٧ باليونانية و ٧٧ بالارمنية و ٢٣ بالبلغارية و ٧ بلغات اخرى

الهند — جاء في الثمرات نقلاً عن الصحف الهندية ان ابن والي كلكوتا اسلم واخذ يسعى بنشر الاسلام في البنغال

اليونان — شعر بزلزال عام في كل اليونانية وتهدمت عدة منازل في تيبه وشالكيس

CONSTANTIN NAUPHAL قسطنطين نوفل

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »